Hallen- und Technik-Informationen

1 Vorwort
2 Übersichtsplan
3 Eventhalle - Fakten
4 Bühnenplan
5 Tontechnik Eventhalle
6 Lichttechnik Eventhalle
7 Lichtplan Eventhalle
8 Videotechnik
9 Club/Bar - Fakten
10 Lichttechnik + Tontechnik Club/Bar
11 Lärmschutz & wichtige Hinweise
12 Sonstiges & Kontakt
13 Anfahrt

weststadthalle

1 Vorwort

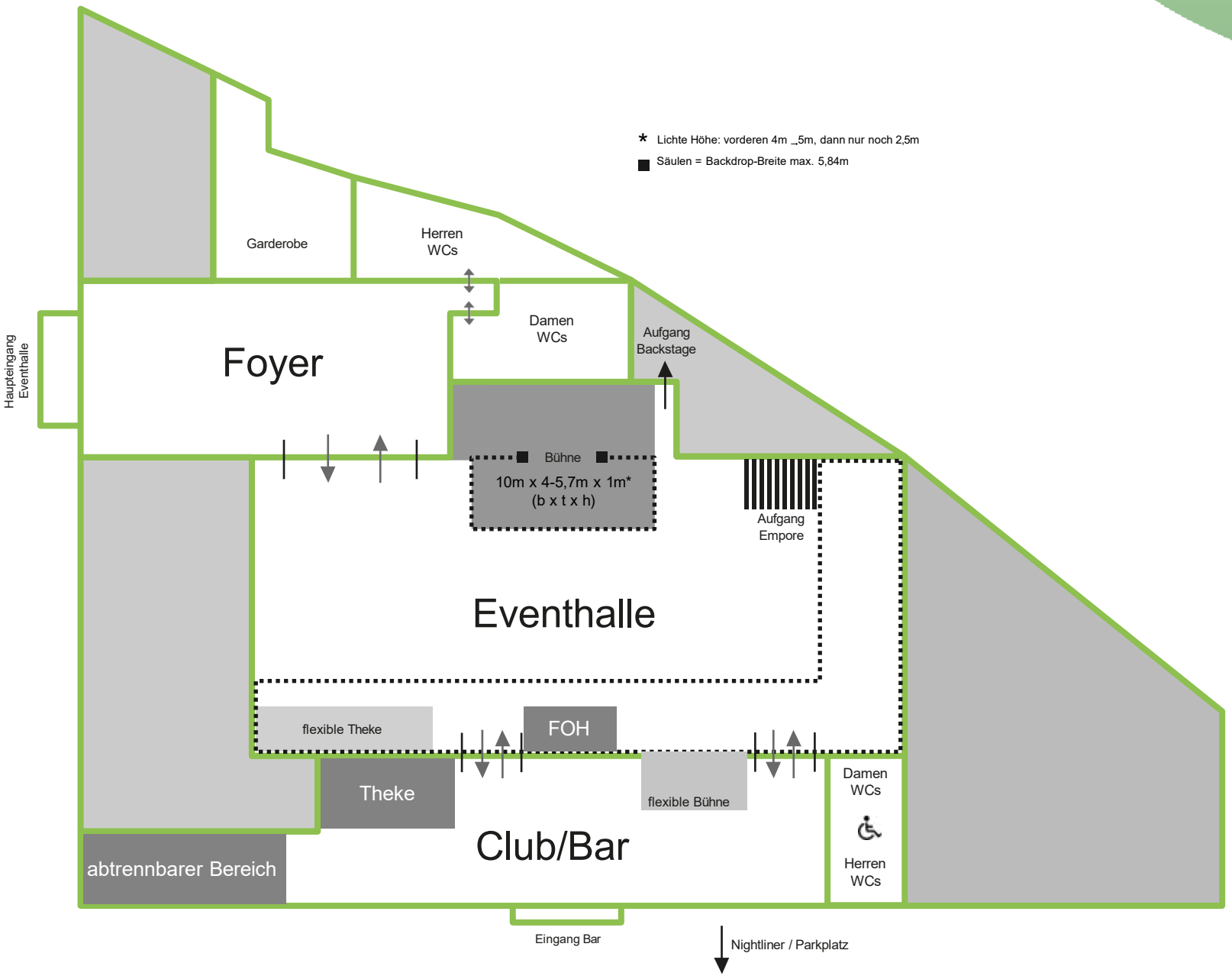
Die Weststadthalle Essen ist eine Eventhalle im altindustriellen Charme. Drei Räumlichkeiten (Club/Bar, Foyer und Eventhalle) bieten eine Vielzahl von Nutzungsmöglichkeiten und Platz für insgesamt 1410 Personen. Aufgrund unterschiedlicher Bestuhlungsmöglichkeiten können hier verschiedenste Veranstaltungen stattfinden.

Auf den nächsten Seiten erfährst Du die wichtigsten Fakten über unsere Eventhalle.



weststadthalle

2 Übersichtsplan



weststadthalle

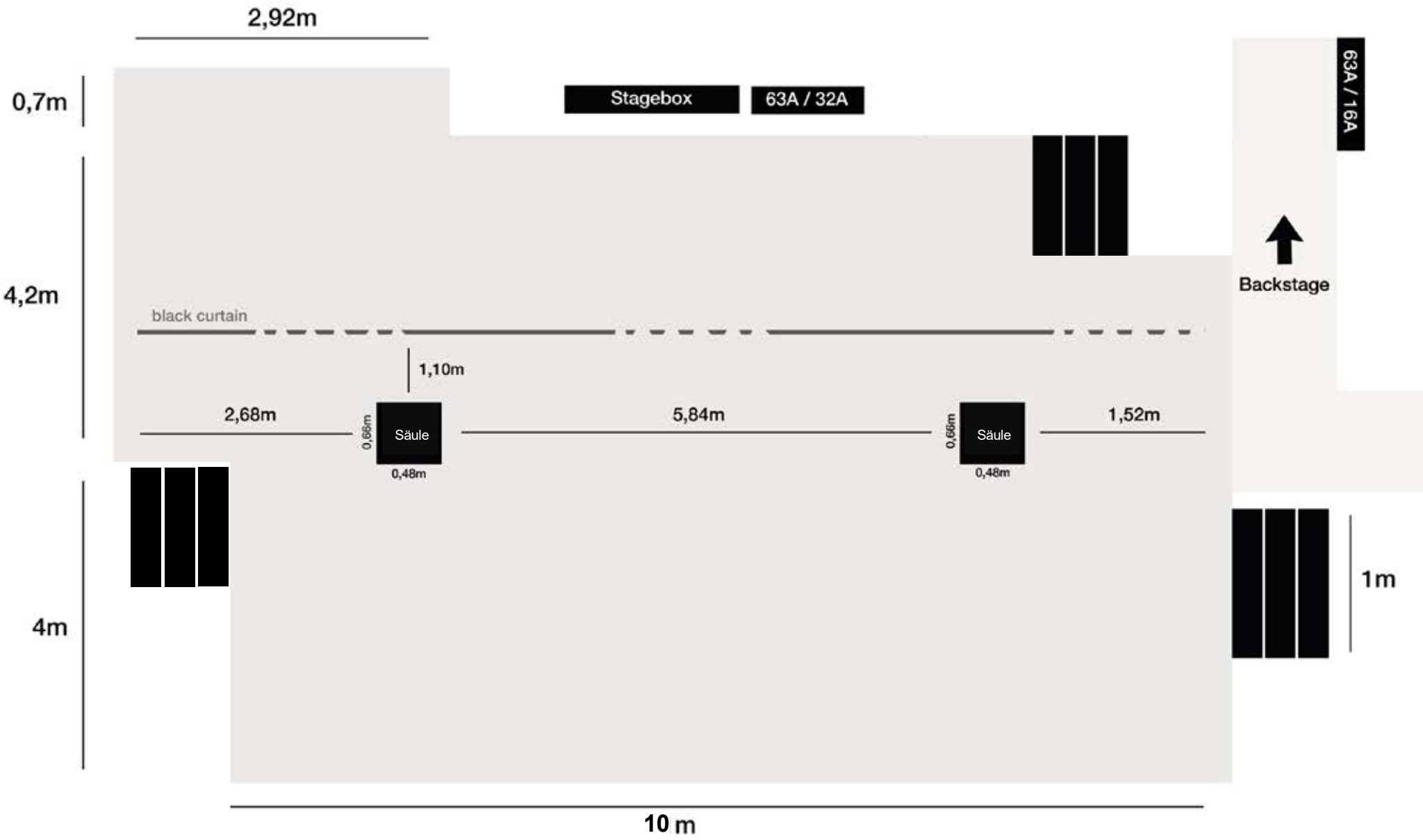
3 Eventhalle - Fakten

Größe	490 qm
Empore	150 qm
Kapazität	1050 Personen
Kapazität bestuhlt	550 Personen (bei Nutzung der Leinwand - 520 Personen)
Parkplatz **(Produktion & Nightliner)**	vorhanden 2x 63A CEE / 2x 32A CEE / 1x 16A CEE / 6x 16A Schuko Wasseranschluss verfügbar
Ladeweg	ca. 25m Parkplatz →Bühne
Bühne (siehe Plan)	
Breite	10,00m (nach Absprache erweiterbar)
Tiefe	4,00m - 5,7m (Bühnenkante > Säulen > Vorhang
Höhe	1,00m
lichte Höhe	Vorderbühne (10m x 4m) ⟶ 6,00m (Scheinwerfer) 4,80m (Bühnenkante) Hinterbühne (ab Säulen) ⟶ 2,50m
Netzwerkanschluss	Symmetrisch 1 GBit/s (FOH)
Backstage	5 Räume (1x Cateringraum, 4x Umkleiden) - alle 4 Umkleiden sind mit ausreichend WCs & Duschen ausgestattet - Waschtrockner vorhanden

1. Etage
Aufzug vorhanden
Weg Bühne →Aufzug durch Publikumsbereich

weststadthalle

4 Bühnen-Plan



5 Eventhalle - Tontechnik

P.A.-System

Meyer Sound

Main P.A.

2x Ultra X40
6x 900LFC
2x 2100 LFC

Centerfill

1x Ultra X40

Outfill

2x Ultra X40

Nearfill

5x Ultra X20

Balcony

3x Ultra X40
1x Ultra X42 (SR)

Systemcontrol

2 x Galaxy 816

Monitoring

3x Martin Audio LE 1200 LS
3x Martin Audio LE 1200 RS
1x Martin Audio BL F215 + (drumfill)
1x Mc2 Audio E100
1x XTA DP448 Audio Management System

FOH

1x Yamaha CL5 /// 1x Allen&Heath SQ5
1x Yamaha RIO 3224-D2

DJ-Equipment

1x Pioneer DJ DJM-A9
2x Pioneer DJ CDJ-3000

Connection FOH ↔ Stage

3x CAT 5e SF/UTP 50m
1x CAT 6 SFTP 60m
8x CAT 7A S/FTP (RJ45) 30m
6x duplex fibre optic cable (LWL)

Mikrofone

10x Shure SM58
4x Shure SM57
1x Shure Beta 52
2x Sennheiser e609
1x Sennheiser e902
4x Sennheiser e904
4x Sennheiser e914
1x Beyerdynamic TG D71
1x Shure Beta 91A

Funksystem

2x Shure AD4Q Axient

4x Shure AD2/SM58 G56
1x Shure AD2/B58 G56
1x Shure RPW 184 KSM9 Capsule
3x Shure AD1 G56 Bodypack

Headsets

3x DPA 4088 Headset
2x Sennheiser HSP4 Headset

DI-Boxen

4x Radial Pro-DI passiv mono
2x Radial Pro-DI active mono
6x Radial Pro-DI passiv stereo

Stative

13x große Stative
12x kleine Stative
3x Tellerstative

Konferenztechnik

3x Shure MX418
1x Shure MX412

weststadthalle

6 Eventhalle - Lichttechnik

Licht

18x Martin MAC Viper XiP
12x Martin MAC Aura XiP
8x Roxx B4 FC Blinder
8x GLP JDC1
12x Prolights EclFresnel CT+M
5x Ignition Co6 LED Flood RGBW
6x Cameo PixBar 400 Pro (background)

Smoke / FX

Nach Vereinbarung:
2x Smoke Factory Tour Hazer II
1x Smoke Factory Enterprise TC4
1x MDG Atmosphere ATMe

Achtung: aktive Brandmeldeanlage (BMA)

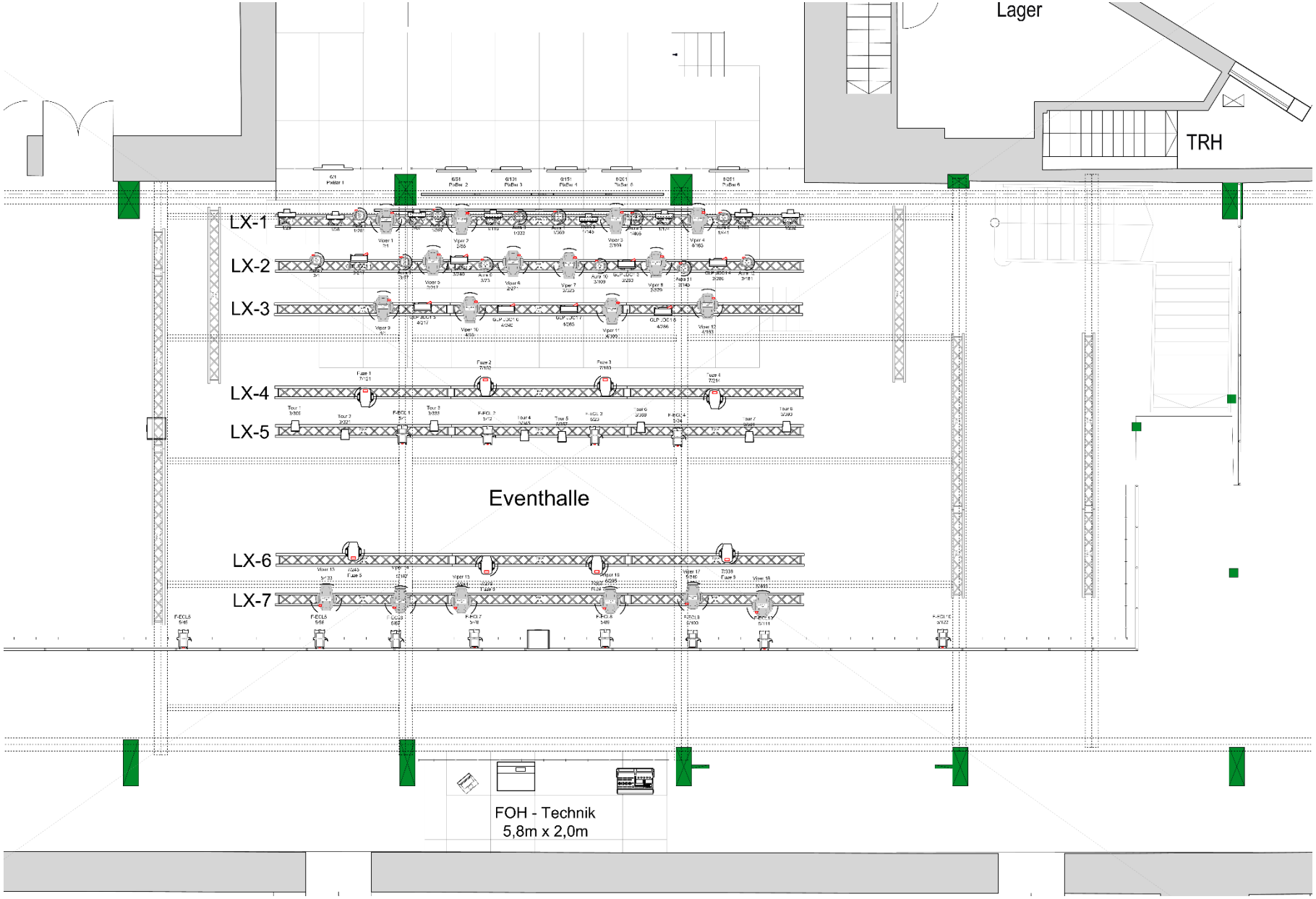
Lighting-Controller

1x grandMA 3 compact XT
1x Elation eNode 8 Pro

DMX

DMX via ArtNet/sACN. Elation 8port node 10.0.0.8
Lichtpult "MA Lighting grandMA3 compact XT“
10.0.0.1 / Version: 2.4.2.3 (gMA2 3.9.63.6) or higher

7 Eventhalle Lightplot



Legende

- MAC Viper XiP
- MAC Aura XiP
- Roxx B4 FC
- GLP JDC1
- Prolights CT+M
- Cameo PixBar 400 Pro
- Elation Fuze SFX
- Expolite Tour 28

7 Eventhalle – DMX Patch Sheet

Weststadthalle Essen: Patch Sheet Licht

Stand: 08.09.2026

Funktion	Fixture	Adresse	Mode	Truss / Position
Hauslicht 1	Audience WW	1(A).001	Dim - 1ch.	Decke / Balkon
(konventionelle	Audience WW	1(A).002	Dim - 1ch.	Decke / Balkon
Lichtquelle)	Audience WW	1(A).003		offset
	Audience WW	1(A).004		offset
	Audience WW	1(A).005	Dim - 1ch.	Decke / Bühne
	Audience WW	1(A).006	Dim - 1ch.	Decke / Bühne
Hauslicht 2	Audience CW	1(A).015	non Dim - 1ch.	Decke / Balkon
(CW HQI)	Audience CW	1(A).016	non Dim - 1ch.	Decke / Balkon
	Audience CW	1(A).021	non Dim - 1ch.	Decke / Bühne
	Audience CW	1(A).022	non Dim - 1ch.	Decke / Bühne
Sicherheitsbel.	Türen Foyer	1(A).008	non Dim - 1ch.	Unter Balkon
	Türen Horizont	1(A).009	non Dim - 1ch.	Unter Balkon
Downlights	Downlights unter Balkon (FOH)	1(A).007	non Dim - 1ch.	Unter Balkon
	Downlights Empore	1(A).010	non Dim - 1ch.	Über Balkon
Ambiente	Stahlträger 1	1(A).011	non Dim - 1ch.	Stahlträger
	Stahlträger 2	1(A).012	non Dim - 1ch.	Stahlträger
	Stahlträger 3	1(A).013	non Dim - 1ch.	Stahlträger
	Stahlträger 4 Balkon	1(A).014	non Dim - 1ch.	Stahlträger
	Leuchtstoffröhren Blau1	1(A).017	non Dim - 1ch.	Decke
	Leuchtstoffröhren Blau2	1(A).018	non Dim - 1ch.	Decke
	Leuchtstoffröhren Blau3	1(A).019	non Dim - 1ch.	Decke
	Leuchtstoffröhren Blau4	1(A).020	non Dim - 1ch.	Decke
Hinterbühne	Leuchtstoffröhre CW	1(A).024	non Dim - 1ch.	Hinterbühne
Kranhaken	Expolite TourLED WP36	1(A).477	Arc - 3ch.	Balkon Pipe
	Expolite TourLED WP36	1(A).480	Arc - 3ch.	Balkon Pipe
	Expolite TourLED WP36	1(A).483	Arc - 3ch.	Balkon Pipe
Unter Balkon	Stairville WildWash 648 RGB 1	5(E).487	RGB - 3ch.	Unter Balkon
	Stairville WildWash 648 RGB 2	5(E).490	RGB - 3ch.	Unter Balkon
	Stairville WildWash 648 RGB 3	5(E).493	RGB - 3ch.	Unter Balkon
	Stairville WildWash 648 RGB 4	5(E).496	RGB - 3ch.	Unter Balkon
	Stairville WildWash 648 RGB 5	5(E).499	RGB - 3ch.	Unter Balkon
	Stairville WildWash 648 RGB 6	5(E).502	RGB - 3ch.	Unter Balkon
Seitenwand Links	Cameo F1 T Fresnel	5(E).505	Dim - 1ch.	Unter Balkon
Publikumsbel.	Expolite TourLED Pro 28 Zoom 1	3(C).309	Tour - 12ch.	Mid Truss 2 LX5
(LED)	Expolite TourLED Pro 28 Zoom 2	3(C).321	Tour - 12ch.	Mid Truss 2 LX5
	Expolite TourLED Pro 28 Zoom 3	3(C).333	Tour - 12ch.	Mid Truss 2 LX5
	Expolite TourLED Pro 28 Zoom 4	3(C).345	Tour - 12ch.	Mid Truss 2 LX5
	Expolite TourLED Pro 28 Zoom 5	3(C).357	Tour - 12ch.	Mid Truss 2 LX5
	Expolite TourLED Pro 28 Zoom 6	3(C).369	Tour - 12ch.	Mid Truss 2 LX5
	Expolite TourLED Pro 28 Zoom 7	3(C).381	Tour - 12ch.	Mid Truss 2 LX5
	Expolite TourLED Pro 28 Zoom 8	3(C).393	Tour - 12ch.	Mid Truss 2 LX5
	Elation Fuze SFX 1	7(G).121	Mode0 - 31ch.	Mid Truss 1 LX4
	Elation Fuze SFX 2	7(G).152	Mode0 - 31ch.	Mid Truss 1 LX4
	Elation Fuze SFX 3	7(G).183	Mode0 - 31ch.	Mid Truss 1 LX4
	Elation Fuze SFX 4	7(G).214	Mode0 - 31ch.	Mid Truss 1 LX4
	Elation Fuze SFX 5	7(G).245	Mode0 - 31ch.	Front Truss 1 LX6
	Elation Fuze SFX 6	7(G).276	Mode0 - 31ch.	Front Truss 1 LX6
	Elation Fuze SFX 7	7(G).307	Mode0 - 31ch.	Front Truss 1 LX6
	Elation Fuze SFX 8	7(G).338	Mode0 - 31ch.	Front Truss 1 LX6

weststadthalle

	Fixture	Adresse	Mode	Truss / Position
Frontlicht Fresnel	Prolights EclFresnel CT+M 1	5(E).001	M3 - 11ch.	Mid Truss 2 LX5
(LED)	Prolights EclFresnel CT+M 2	5(E).012	M3 - 11ch.	Mid Truss 2 LX5
	Prolights EclFresnel CT+M 3	5(E).023	M3 - 11ch.	Mid Truss 2 LX5
	Prolights EclFresnel CT+M 4	5(E).034	M3 - 11ch.	Mid Truss 2 LX5
	Prolights EclFresnel CT+M 5	5(E).045	M3 - 11ch.	Balkon Pipe
	Prolights EclFresnel CT+M 6	5(E).056	M3 - 11ch.	Balkon Pipe
	Prolights EclFresnel CT+M 7	5(E).067	M3 - 11ch.	Balkon Pipe
	Prolights EclFresnel CT+M 8	5(E).078	M3 - 11ch.	Balkon Pipe
	Prolights EclFresnel CT+M 9	5(E).089	M3 - 11ch.	Balkon Pipe
	Prolights EclFresnel CT+M 10	5(E).100	M3 - 11ch.	Balkon Pipe
	Prolights EclFresnel CT+M 11	5(E).111	M3 - 11ch.	Balkon Pipe
	Prolights EclFresnel CT+M 12	5(E).122	M3 - 11ch.	Balkon Pipe
Frontlicht Profile	Martin MAC Viper XiP 13	5(E).133	Basic - 54ch.	Front Truss 2 LX7
(Moving Light LED)	Martin MAC Viper XiP 14	5(E).187	Basic - 54ch.	Front Truss 2 LX7
Über Balkon	Martin MAC Viper XiP 15	5(E).241	Basic - 54ch.	Front Truss 2 LX7
	Martin MAC Viper XiP 16	5(E).295	Basic - 54ch.	Front Truss 2 LX7
	Martin MAC Viper XiP 17	5(E).349	Basic - 54ch.	Front Truss 2 LX7
	Martin MAC Viper XiP 18	5(E).403	Basic - 54ch.	Front Truss 2 LX7
Effekt Licht	Martin MAC Viper XiP 1	2(B).001	Basic - 54ch.	Back Truss 1 LX1
(LED)	Martin MAC Viper XiP 2	2(B).055	Basic - 54ch.	Back Truss 1 LX1
	Martin MAC Viper XiP 3	2(B).109	Basic - 54ch.	Back Truss 1 LX1
	Martin MAC Viper XiP 4	2(B).163	Basic - 54ch.	Back Truss 1 LX1
	Martin MAC Viper XiP 5	2(B).217	Basic - 54ch.	Back Truss 2 LX2
	Martin MAC Viper XiP 6	2(B).271	Basic - 54ch.	Back Truss 2 LX2
	Martin MAC Viper XiP 7	2(B).325	Basic - 54ch.	Back Truss 2 LX2
	Martin MAC Viper XiP 8	2(B).379	Basic - 54ch.	Back Truss 2 LX2
	Martin MAC Viper XiP 9	4(D).001	Basic - 54ch.	Back Truss 3 LX3
	Martin MAC Viper XiP 10	4(D).055	Basic - 54ch.	Back Truss 3 LX3
	Martin MAC Viper XiP 11	4(D).109	Basic - 54ch.	Back Truss 3 LX3
	Martin MAC Viper XiP 12	4(D).163	Basic - 54ch.	Back Truss 3 LX3
	Martin Mac Aura XiP 1	1(A).261	Basic - 36ch.	Back Truss 1 LX1
	Martin Mac Aura XiP 2	1(A).297	Basic - 36ch.	Back Truss 1 LX1
	Martin Mac Aura XiP 3	1(A).333	Basic - 36ch.	Back Truss 1 LX1
	Martin Mac Aura XiP 4	1(A).369	Basic - 36ch.	Back Truss 1 LX1
	Martin Mac Aura XiP 5	1(A).405	Basic - 36ch.	Back Truss 1 LX1
	Martin Mac Aura XiP 6	1(A).441	Basic - 36ch.	Back Truss 1 LX1
	Martin Mac Aura XiP 7	3(C).001	Basic - 36ch.	Back Truss 2 LX2
	Martin Mac Aura XiP 8	3(C).037	Basic - 36ch.	Back Truss 2 LX2
	Martin Mac Aura XiP 9	3(C).073	Basic - 36ch.	Back Truss 2 LX2
	Martin Mac Aura XiP 10	3(C).109	Basic - 36ch.	Back Truss 2 LX2
	Martin Mac Aura XiP 11	3(C).145	Basic - 36ch.	Back Truss 2 LX2
	Martin Mac Aura XiP 12	3(C).181	Basic - 36ch.	Back Truss 2 LX2

	Fixture	Adresse	Mode	Truss / Position
Stroboskope	GLP JDC1 1	3(C).217	Normal - 23ch.	Back Truss 2 LX2
(LED)	GLP JDC1 2	3(C).240	Normal - 23ch.	Back Truss 2 LX2
	GLP JDC1 3	3(C).263	Normal - 23ch.	Back Truss 2 LX2
	GLP JDC1 4	3(C).286	Normal - 23ch.	Back Truss 2 LX2
	GLP JDC1 5	4(D).217	Normal - 23ch.	Back Truss 3 LX3
	GLP JDC1 6	4(D).240	Normal - 23ch.	Back Truss 3 LX3
	GLP JDC1 7	4(D).263	Normal - 23ch.	Back Truss 3 LX3
	GLP JDC1 8	4(D).286	Normal - 23ch.	Back Truss 3 LX3
Blinder	Roxx Blinder B4 FC 1	1(A).029	Direct - 29ch.	Back Truss 1 LX1
(LED)	Roxx Blinder B4 FC 2	1(A).058	Direct - 29ch.	Back Truss 1 LX1
	Roxx Blinder B4 FC 3	1(A).087	Direct - 29ch.	Back Truss 1 LX1
	Roxx Blinder B4 FC 4	1(A).116	Direct - 29ch.	Back Truss 1 LX1
	Roxx Blinder B4 FC 5	1(A).145	Direct - 29ch.	Back Truss 1 LX1
	Roxx Blinder B4 FC 6	1(A).174	Direct - 29ch.	Back Truss 1 LX1
	Roxx Blinder B4 FC 7	1(A).203	Direct - 29ch.	Back Truss 1 LX1
	Roxx Blinder B4 FC 8	1(A).232	Direct - 29ch.	Back Truss 1 LX1
Untere	Cameo Pixbar 400 Pro 1	6(F).001	50ch.	Backdrop
Rückwand	Cameo Pixbar 400 Pro 2	6(F).051	50ch.	Backdrop
(LED)	Cameo Pixbar 400 Pro 3	6(F).101	50ch.	Backdrop
	Cameo Pixbar 400 Pro 4	6(F).151	50ch.	Backdrop
	Cameo Pixbar 400 Pro 5	6(F).201	50ch.	Backdrop
	Cameo Pixbar 400 Pro 6	6(F).251	50ch.	Backdrop
	Cameo Pixbar 400 Pro 7	6(F).301	50ch.	opt. Floor Setup
	Cameo Pixbar 400 Pro 8	6(F).351	50ch.	opt. Floor Setup
	Cameo Pixbar 400 Pro 9	6(F).401	50ch.	opt. Floor Setup
	Cameo Pixbar 400 Pro 10	6(F).451	50ch.	opt. Floor Setup
Deko Backdrop	ShowLED Chameleon Star Curtain	7(G).001	24ch. (8x RGB)	Rückwand (SR D)
(LED)	ShowLED Chameleon Star Curtain	7(G).025	24ch. (8x RGB)	Rückwand (SR U)
	ShowLED Chameleon Star Curtain	7(G).049	24ch. (8x RGB)	Rückwand (Mid U)
	ShowLED Chameleon Star Curtain	7(G).073	24ch. (8x RGB)	Rückwand (SL U)
	ShowLED Chameleon Star Curtain	7(G).097	24ch. (8x RGB)	Rückwand (SL D)
Fog / Haze	Smoke Factory Tour Hazer II	1(A).508	2ch.	Nach Vereinbarung
	Smoke Factory Tour Hazer II	1(A).510	2ch.	Nach Vereinbarung
	Smoke Factory Enterprise TC4	1(A).512	1ch.	Nach Vereinbarung
	MDG Atmosphere ATMe	1(A).504	3ch.	Nach Vereinbarung
	MDG Atmosphere theFAN	1(A).507	1ch.	Nach Vereinbarung
Spiegelkugelmotor	Spiegelkugel 50cm (<100cm)	3(C).512	1ch.	3.512

DMX via ArtNet/sACN. Elation 8port node 10.0.0.8

Lichtpult "MA Lighting grandMA3 compact XT"

10.0.0.1 / Version: 2.4.2.2 (gMA2 3.9.63.6)

8 Videotechnik

Leinwände mit fest installierten Beamer (Eventhalle)

4m x 3m - mittig über der Bühne
6m x 4m - Hallenseite Links

2x Panasonic PT-MZ770 (WUXGA, 8000lm, HDMI)

Beamer (mobil)

2x Panasonic PT-VMZ50 (WUXGA, 5000lm)

Projektionswand (mobil)

AV Stumpfl Vario32 280x160 FP (16:9)
AV Stumpfl VarioLock 549x310 FP (16:9)

Videomischer

ATEM Television Studio Pro 4K
ATEM Mini

Streaming

Blackmagic Web Presenter HD

Kamera

Panasonic AG-CX350 (1920x1080 59.94p SDI, 3840x2160 59.94p HDMI)

Kamera Stativ

Manfrotto MVTTWINMA + FluidHead MVH504XAH

9 Club/Bar - Fakten

Größe	175 qm
Kapazität Party	240 Personen
Kapazität bestuhlt	bis 100 Personen
Kapazität Konzert	max. 120-150 (nach Rücksprache)
Parkplatz (Künstler*Innen + Nightliner)	vorhanden
Ladeweg Bühne	2x 63A CEE / 2x 32A CEE / 1x 16A CEE / 6x 16A Schuko Wasseranschluss verfügbar ca. 15m Parkplatz→Bühne
Bühne	variabel
Standardgröße bei Konzerten	4,00m x5,00m
Höhe	0,40m
Lichte Höhe	2,30m
Backstage 1. Etage Aufzug vorhanden	5 Räume (1x Cateringraum, 4x Umkleiden) - alle 4 Umkleiden sind mit ausreichend WCs & Duschen ausgestattet - Waschtrockner vorhanden

weststadthalle

10 Club/Bar - Ton- & Lichttechnik

P.A.-System

2x Martin Audio Blackline F15+
1x Crest Audio CC 4000 Amplifier
2x Martin Audio Backline S18+
2x Martin Audio WS218x
1x Crest Pro 9200
1x XTA 446 Controller

Monitoring

3x Martin Audio LE 1200 LS
3x Martin Audio LE 1200 RS
1x Martin Audio BL F215+
1x Mc2 Audio E100
1x XTA DP448 Audio
Management System

FOH

Nach Absprache,
siehe Eventhalle

Licht

vorhanden nach Absprache

Stromversorgung

1x 63A CEE
1x 32A CEE

11 Lärmschutz & wichtige Hinweise

Lärmschutz

Zur Vermeidung von Schädigungen von Besuchenden und Mitarbeitenden kommen wir unserer Sorgfaltspflicht für Sicherheitsmaßnahmen nach und haben Grenzwerte für Schallemissionen. Der Beurteilungspegel ist der LAeq nach DIN 15905-5 (Publikumsschutz).

Der Richtwert für den Beurteilungspegel liegt bei 99 dB(A) für jede volle halbe Stunde. Dieser Richtwert gilt auch dann als eingehalten, wenn der über bis zu 2 Stunden gemittelte Beurteilungspegel 99 dB(A) nicht überschreitet.

Daneben ist der Spitzenschallpegel auf L_{Cpeak} 135 dB zu begrenzen.

Die Einhaltung der Richtwerte ist durch Messungen nachzuweisen.

Es reicht ein Schallpegelmesser der Klasse 2. Dieser ist vor und nach der Messung zu kallibrieren. Ein geeichter Schallpegelmesser wird nicht gefordert.

Dekoration & SFX

Dekorationen (nur B1), sowie Specialeffects (z.B. Konfettikanonen, Schaumkanonen, Sparkulars o. Ä.) bedürfen vorzeitiger schriftlicher Absprachen und hausinterner Zustimmung.

12 Sonstiges & Kontakt

Sonstiges

- Bühnengitter / Crash Barriers (Prolyte) für Bühnengraben vorhanden, nach Vereinbarung
- WiFi im kompletten Gebäude (Stadt Essen Gast)
- Getränkeausschank erfolgt über unsere Gastronomie

Projekt- & Veranstaltungsmanagement

Marc Gebhard

@ marc.gebhard@weststadthalle.essen.de

0201 - 88 41 6 10 • 01511-2907203

Maren Gebhard

@ maren.gebhard@weststadthalle.essen.de

0201 - 88 41 6 11 • 01511-2907034

Moritz Noll

@ moritz.noll@weststadthalle.essen.de

0201 - 88 41 6 12 • 0160-97725273

Veranstaltungstechnik

Stefan „Nowo“ Sapone

@ stefan.sapone@weststadthalle.essen.de

0201 - 88 41 6 66 • 0170-3279712

Caro Brackmann

@ caroline.brackmann@weststadthalle.essen.de

0201 - 88 41 6 66 • 01511-9464293

Cristof Letzner

@ cristof.letzner@weststadthalle.essen.de

0201 - 88 41 6 66 • 01515-7414410

weststadthalle

13 Anfahrt

Adresse:
Weststadthalle Essen // Thea-Leymann-Str. 23 // 45127 Essen



P **Produktionsparkplatz:**
Einfahrt beschrankt
Zugang muss vorab erfragt werden

Besucherparkplatz:
„Cinemaxx“ Parkhaus
Einfahrt ü. Helmut-Käutner-Str.
direkter Ausgang zur Weststadthalle
max. 3,50€ pro Tag - 24h geöffnet

U-Bahn, Tram, Bus & NE:
„Berliner Platz“

weststadthalle